

МАНДАТНА ПРОГРАМА ЗА ДЕЙНОСТТА НА АКАДЕМИЧНОТО РЪКОВОДСТВО ЗА ПЕРИОДА 2024–2028

МИСИЯ И ЦЕЛИ

ОСНОВНИТЕ ЦЕЛИ в работата на бъдещия ръководен екип на Академията могат да бъдат условно обединени в 3 групи. Те са еднакво значими и единствено синхронната работа по тяхната реализация ще гарантира балансираното и устойчиво развитие през следващите 4 години. Ние трябва да запазим и утвърдим водещото си място в Рейтинговата система на висшите училища в България и акредитациите им. НХА трябва да навлезе и да присъства постоянно с изяви и творчески проекти в образователните и културни процеси на европейската визуална сцена.

МАТЕРИАЛНА БАЗА

Най-важната дейност, която ръководството вече започна, е реконструкцията и дострояването на „Северната сграда“ на ул. Шипка“ №1 и свързаните с нея организация и планиране. Пред бъдещото ръководство има изключително тежки и отговорни задачи, които трябва да се решават навреме и с високо качество:

- Логистика при временното пренасяне и настаняване на специалностите от „Северната сграда“;
- Осигуряване на материална база и условия за възможно най-нормално протичане на учебните и творчески дейности;
- Непрекъснат инвеститорски контрол върху етапите на строежа, използваните материали и качество на изпълнение.
- Навременното завършване на етап 2 от реконструкцията и дострояването на тази сграда ще увенчае дългогодишните усилия на няколко ръководства на НХА.
- Реновирането и ремонтните дейности в сградите на Факултета за приложни изкуства и дизайн на бул. „Цариградско шосе“ и на бул. „Г. М. Димитров“ ще се извършват планово. Средствата, отпускани от държавния бюджет за капиталови разходи, са крайно недостатъчни. Необходимо е непрекъснато да се търсят допълнителни финансови източници за обновяване и поддръжка. Важно е методичното развиване и модернизирание на материалната база в катедрите.
- Проектът за „Червената сграда“ на ул. „Шипка“ № 1 е в процедура на одобрение за финансиране с европейски средства по Националния план за възстановяване и устойчивост. НХА е водещ партньор по този проект за Югозападния район. Заедно със

Столична община, Община Кюстендил и галерия „Владимир Димитров – Майстора“ се надяваме на одобрение по тази процедура. Предвиденото финансиране за нашата историческа постройка е на стойност 5 400 000 лв.

– Ще се довършат докрай ремонтът и оборудването на Студентското общежитие на Академията. Заедно със студентското ръководство на бл. 28 ще се изготви договор, гарантиращ нормални битови условия и опазване на сградата и обзавеждането.

– На Филиала на НХА в Бургас предстоят важни дела. В процес на проектиране, а после и на реализация е обновяването на Графичната база в Морската градина. Тя е предоставена от Община Бургас на НХА за безвъзмездно ползване. Средствата за нейния ремонт и обзавеждане се осигуряват по европейска програма за трансгранично сътрудничество.

НАУЧНА, ОБРАЗОВАТЕЛНА И ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

– Академията трябва да продължи разширяването на своята издателска дейност. Ние имаме натрупан авторитет и потенциал да се превърнем във водещ издател на специализирана литература в областта на визуалните изкуства.

– Електронният формат на списание „Изкуство и критика“ дава възможност за по-оперативно и ритмично представяне на артистичната сцена, както и по-значимо присъствие на оперативна критика.

– Създаването на издателски център е належаща стъпка в представянето на научната и творческата дейности на Академията. Академичните издания са един от основните критерии за престижа на всяко висше училище.

– НХА ще продължи да полага усилия за по-успешна реализация на своите възпитаници. Изнесените в градски пространства и галерии, дипломни защиты, са правилна крачка в тази посока.

– Да продължи по-активно ангажиране на докторанти във водене на лекции и упражнения. Редовните докторанти на НХА в момента са над 80.

– Ще се продължат програмите със Сите ентернасионал дез`ар в Париж, арт организацията в Залцбург и БКИ „Дом Витгенщайн“.

– На изключителен успех се радва Творческата база в Барселона. Имаме идея тя да се развие в първия български академичен център по изкуствата.

– Ще се направят контакти с други творчески резиденции и бази за специализация на преподаватели, служители и студенти на НХА.

– В навечерието на своята сто и тридесет годишнина НХА, ще продължава да изисква специален статут, като единствено Висше училище по изобразително изкуство, което със закон на Народното събрание е обявено за Национална академия.

Това е общо разбиране, зад което сме застанали заедно с ръководствата на другите две академии НМА и НАТФИЗ и заедно ще отстояваме пред всички държавни институции.

И още един важен довод – в рейтинговата система в нашето направление отново сме първи. В нито едно от висшите училища по изобразително изкуство у нас няма практически приемни изпити, влиза се с оценка от държавен изпит, портфолио, събеседване и по други доста занижени изисквания.

Академията правилно е приела и продължава да следва принципа на запазване и повишаване качеството на образование.

Необходими са отстояване на спецификата на образованието и постоянен диалог с държавните институции.

ФИНАНСИ И СОЦИАЛНА ДЕЙНОСТ

– В следващия мандат 2024 – 2028 ще се следва стриктна финансова политика. За тази цел ще се продължи политиката на прецизно планиране и менажиране на бюджета. Ръководството ще представя редовен отчет пред Бюджетната комисия и Академичния съвет.

– Основна цел в разпределението на бюджета ще е увеличението на възнагражденията на преподаватели, технолози, служители и модели.

– Новите предизвикателства, които стоят пред Академията, ще изискват и нова, по-ефективна организация в нейните административни структури.

– Със стартирането на строежа на „Северната сграда“ (предлагаме за по-кратко вече да се нарича „Оборище“) ще се предприемат всички необходими действия по осигуряване на още 10 милиона лева – втората част, необходима за финансирането на „Оборище“.

– При избирането на новия Съвет на настоятелите трябва да се ръководим не само от тяхната професионална реализация и обществен авторитет; трябва да изберем личности, които ще приемат Академията за своя кауза, ще отделят време и ще работят за осигуряване на допълнително финансиране за различни социални дейности и артистични проекти.

– Нашите студенти организираха и проведоха много успешно и отговорно няколко пролетни бала и студентски празници. Ще подкрепяме все повече техни инициативи, като ги призоваваме за повече артистични прояви. Ще оказваме съдействие и ще подкрепяме финансово тези инициативи.

Мисията, целите и дейностите на Националната художествена академия са продиктувани от нейното уникално значение за висшето образование. Академията достойно и пълноценно дава своя важен принос за националното развитие на изкуството и културата в Република България.

ПОЛИТИКА ЗА РАЗВИТИЕ НА НАЦИОНАЛНАТА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ 2024 – 2028

Цели	Задачи	Показатели за измерване на изпълнението	Мерна единица	Текуща стойност	Целева стойност за мандата
1. Актуалност, съответствие, интегралност на придобиваните знания и умения	1.1. Дял на участници от практиката в учебния процес	1.1.1. Привличане на външни лектори от страната и чужбина – изявени специалисти от практиката	брой	0	12
	1.2. Периодично актуализиране на учебните планове, с акцент върху интердисциплинарния подход при подготовката им	1.2.1. Дял на актуализираните учебни планове и програми съобразно актуалните изисквания и тенденции	%	75	20
2. Повишаване на качеството на програмите за обучение чрез използване на образователни форми, методи и технологии, съобразени с особеностите на обучаваната генерация студенти	2.1. Повишаване на резултатите от обучението	2.1.1. Въвеждане на система за превенция и контрол на плагиатството в учебния процес	да/не	не	да
		2.1.2. Разработване и въвеждане на вътрешно академични процедури за използване на системата за антиплагиатство, в т.ч. и обвързване с Етичната комисия, която да се произнася по съответните казуси	да/не	не	да
		2.1.3. Брой създадени акаунти/брой потребители	брой	3	100
		2.1.4. Брой въведени материали в системата за антиплагиатство	брой	0	80
		2.1.5. Брой проверени материали	брой	0	80
		2.1.6. Създаване на нови интерактивни дигитални ресурси	%	0	20
		3.1. Развитие на съвместни учебни програми и участие в университетски мрежи	3.1.1. Брой учебни програми, изпълнявани с други образователни и научни институции от страната	брой	1

		3.1.2. Брой (чуждоезикови) учебни програми, изпълнявани с чуждестранни образователни институции	брой	1	2
		3.1.3. Партньорство с Университета „Проф. д-р Асен Златаров“ за съвместни дейности в сферата на образованието – педагогическа и художествена дейност	да/не	не	да
		3.1.4. Партньорство с Военна академия „Г. С. Раковски“ за съвместни дейности в сферата на образованието – подпомагане с художествено брендиране на събития, съвместни инициативи (противодействие на тероризма и др.)	да/не	не	да
		3.1.5. Брой академични партньорства с чуждестранни университети	брой	114	124
		3.2. Споделяне на ресурси	3.2.1. Относителен дял на ресурсите, споделени с национални институции и организации	%	60%
	3.2.2. Относителен дял на ресурсите, споделени с чуждестранни институции и организации		%	25%	40%
	3.3. Създаване/участие в клъстери или консорциум	3.3.1. Създаване на консорциум в областта на изкуствата, съвместно със средни училища по изкуствата и браншови организации, в които НХА има водеща роля	да/не	не	да
		4.1. Активна публикационна и художественотворческа дейност	4.1.1. Общ брой художественотворчески изяви на академичния състав на НХА	брой	100
	4.1.2. Общ брой публикации на академичния състав и докторантите в НХА		брой	20	100
	4.1.3. Участие в проекти и програми		лева привлечени в НХА	0	190 000
4.1.4. Актуализиране и разширяване на обхвата на прилаганите вътрешни правила за заплащане на резултати от научна дейност	да/не		не	да	
4.Развитие на научната дейност					

5. Привличане и задържане на млади преподаватели	5.1. Създаване на условия за привличането и задържането на млади преподаватели в Академията	5.1.1. Брой дипломирани докторанти/млади учени, останали на работа във висшето училище с цел развиване на академична кариера и като преподаватели	брой	30	20
		5.1.2. Стимулиране на млади учени с добра научна, художественотворческа и проектна дейност	да/не	не	да
		5.1.3. Дял на брутно трудово възнаграждение, обвързано с научната, художественотворческа и проектна дейност, както и с приноса за постигането на целите на Академията.	%	0	10
			5.1.4. Дял на новоназначените млади преподаватели, участващи в художественотворчески проекти	%	5
6. Обществени ангажменти с национална значимост	6.1. Развитие на Център за опазване и популяризиране на традиционните за България приложни изкуства (с партньори средни училища, школи, и др., включително и организации част от системата за УЦЖ)	6.1.1. Развитие на център за опазване и популяризиране на традиционните за България приложни и изящни изкуства	брой изяви	3	10
	6.2. Подготовка на преподаватели в областта на изящното и приложно изкуства (за целите на средното и висшето образование)	6.2.1. Брой обучени преподаватели	брой	140	120
		6.2.3. Сключени споразумения за сътрудничество в областта на културата и образованието с общини (съвместни инициативи, изложби, творчески работилници) и др.	брой	0	3