

## УЧЕБЕН ПЛАН

### Магистърска програма „Изкуствознание и културно наследство“

№ по ред	Наименование на дисциплините	Всичко часове	Разпределение по курсове и семестри					
			I курс			II курс		
			I сем.		II сем.		III сем.	
			Бр. часа	Кредити	Бр. часа	Кредити	Бр. часа	Кредити
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>I.</b>	<b>ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ</b>							
1.	Изкуство и култура на древния свят	120	60	3	60	4		
2.	Проблеми на средновековното европейско и българско изкуство	120	60	3	60	3		
3.	Изкуство и власт по българските земи до Освобождението /1878/	150	90	4	60	3		
4.	Центрове, ателиета, майстори в средновековното балканско изкуство	60	30	2	30	2		
5.	Миграция и трансформации на античната митология в изкуството	45			45	2		
6.	Перспективи на културния туризъм в България	60	30	2	30	2		
7.	Методологически проблеми на изкуствознанието	60			60	3		
8.	Рилският манастир в контекста на българското възраждане	60	30	1	30	2		
9.	Теория и практика на иконописта	60	30	2	30	2		
10.	Психологически подходи в изкуствознанието	60	30	2	30	1		
11.	Артмениджмънт	60	30	2	30	2		
12.	Тракийска торевтика	60	30	2	30	2		
13.	Недвижими паметници на културата /на примера на православните манастири	30	30	2				

14.	на Балканите/ Опазване и социално битие на културното наследство на България	30	30	2				
<b>О.К.С. "М"</b> <b>специалност: "Изкуствознание"</b>								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>II. ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ</b>								
1.	Спецкурс I а Културното наследство на София	30			30	2		
	или							
	Спецкурс I б Рецепция на националната художествена традиция в новото българско изкуство							
2.	Спецкурс II а	45	45	3				
	Или							
	Спецкурс II б							
<b>ВСИЧКО за I "М" курс:</b>		<b>1050</b>	<b>525</b>	<b>30</b>	<b>525</b>	<b>30</b>		
1.	Подготовка на дипломна работа	525					525	15
2.	Защита на дипломна работа							15
<b>ВСИЧКО за II "М" курс:</b>		<b>525</b>					<b>525</b>	<b>30</b>
<b>О Б Щ О :</b>		<b>1575</b>	<b>525</b>	<b>30</b>	<b>525</b>	<b>30</b>	<b>525</b>	<b>30</b>