

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

о.к.с. “БАКАЛАВЪР”

ПРИЕТ С РЕШЕНИЕ НА АС
По протокол № 33/26.10.2011г.
Изменение с решение на АС
Протокол №12/23 октомври 2013
Изменение с решение на АС
Протокол № 17/ 05 март 2014

УЧЕБЕН ПЛАН СПЕЦИАЛНОСТ: ИЗКУСТВОЗНАНИЕ

№ по ред	Наименование на дисциплините	Всичко часове	Разпределение по курсове и семестри																
			I курс				II курс				III курс				IV курс				
			I сем.		II сем.		III сем.		IV сем.		V сем.		VI сем.		VII сем.		VIII сем.		
			Бр. часа	Кредити	Бр. часа	Кредити	Бр. часа	Кредити	Бр. часа	Кредити	Бр. часа	Кредити	Бр. часа	Кредити	Бр. часа	Кредити	Бр. часа	Кредити	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
I.	ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ																		
1.	Обща история на изкуството	630	60	4	60	5	60	4	60	4	90	6	120	6	90	6	90	5	
2.	История на българското изкуство	660	90	6	90	6	90	6	90	6	90	6	90	6	60	4	60	3	
3.	Въведение в изкуствознанието	150	60	4															
4.	Описание и анализ на паметниците	90			90	4													
5.	Османско изкуство в България и на Балканите	60					30	2	30	1									
6.	Нови медии и изкуство	60													60	4			
7.	История на религиите	60	30	2	30	2													
8.	Практикум по документиране	150	60	3	30	1	30	2	30	2									
9.	Култура на древния свят	30			30	2													
10.	Английски език	240	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	1	
11.	Рисуване	60	60	3															
12.	Историография на българското изкуствознание	30	30	2															
13.	Феноменология на книгата	45							45	2									
14.	Образ и слово в българската средновековна култура	30			30	1													
15.	Народно изкуство: теория и методология	60							30	2	30	2							
16.	Скулптура	60									60	3							
17.	Графика	60											60	3					
18.	Компютърни техники	60					30	2	30	2									
19.	Естетика	120									30	2	30	2	30	2	30	1	
20.	Българско приложно изкуство след Освобождението /1878/	30							30	2									
21.	Проблеми на консервацията и реставрацията	30							30	1									
22.	Философия	60									30	2	30	2					
23.	История на дизайна	60											60	4					
24.	Съвременно изкуствознание: автори и идеи	60													60	4			

25.	Живопис	60					60	3											
26.	Курсова работа	120					30	1	30	1	30	1	30	1					
27.	Теория на изкуството	90									60	4	30	3					
28.	Музеология и кураторство	60					30	2	30	2									
29.	Балканско православно изкуство	45					45	2											
30.	Художествена критика и рецензиране	120													90	5	30	2	
31.	История на историята на изкуството	60					30	2	30	2									
32.	История на фотографията и фотографски техники	60			60	3													
33.	Спорт (по избор)	60	30	1	30	1													
34.	Подготовка на дипломна работа	390															390	8	
35.	Защита на дипломна работа																	10	
ОБЩО за I-ви раздел:		3870	450	27	480	27	465	28	495	29	450	28	480	29	420	27	630	30	
II. ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ																			
1А.	Специализиран руски език	120	60	3	60	2													
Или																			
1Б.	Специализиран италиански език	120	60	3	60	2													
2А.	Паметници на художествените занаяти от периода IV – VIII век	120					45	2											
2А	Спецкурс	120									30	2			45	3			
Или																			
2Б.	Спецкурс	120					45	2			30	2			45	3			
ОБЩО за II-ри раздел:		240	60	3	60	2	45	2			30	2			45	3			
ВСИЧКО – I и II РАЗДЕЛИ:		4110	510	30	540	29	510	30	495	29	480	30	480	29	465	30	630	30	
III. ПРАКТИКИ																			
А.	Учебна практика	90			30	1			30	1			30	1					
Б.																			
ОБЩО ПРАКТИКИ:		90			30	1			30	1			30	1					
ВСИЧКО – I, II и III РАЗДЕЛИ:		4200	510	30	570	30	510	30	525	30	480	30	510	30	465	30	630	30	
			60				60				60				60				